

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Persetujuan Sidang	
Lembar Pengesahan Sidang	
Lembar Pernyataan	
Abstrak	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	v
Daftar Tabel	ix
Daftar Bagan	x
Daftar Gambar	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Penegasan Judul	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Kuliah Kerja Praktik	5
1.5 Manfaat Kuliah Kerja Praktik	6
1.5.1 Secara Teoritis	6
1.5.2 Secara Praktis	6

1.6	Lokasi dan Waktu Kuliah Kerja Praktik	6
1.6.1	Lokasi Kuliah Kerja Praktik	6
1.6.2	Waktu Pelaksanaan Kuliah Kerja Praktik	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi	7
2.1.1	Definisi Komunikasi dan Ilmu Komunikasi	7
2.1.2	Proses Komunikasi	10
2.2	Komunikasi Massa Sebagai Saluran Dalam Penyampaian Pesan	13
2.2.1	Definisi Komunikasi Massa	13
2.2.2	Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2.3	Komponen Komunikasi Massa	17
2.3	Televisi Sebagai Bentuk Media Massa	22
2.3.1	Sejarah Televisi	22
2.3.2	Jenis Program Televisi	25
2.4	<i>Feature</i>	26
2.4.1	Definisi <i>Feature</i>	26
2.4.2	Ciri Utama <i>Feature</i>	27
2.4.3	Unsur Pokok Cerita <i>Feature</i>	29
2.5	Sumber Daya Manusia Dalam Pembuatan <i>Feature</i>	32
2.5.1	Produser	32
2.5.2	Sutradara / <i>Director</i>	35
2.5.3	Asisten Sutradara 1 / <i>First Asisten Director</i>	36

2.5.4	Penulis Skenario	36
2.5.5	<i>Cameraman (Camera Person)</i>	37
2.5.6	Humas / <i>Inline</i>	39
2.6	Sutradara / <i>Director</i>	40
2.6.1	Tugas Sutradara	40
2.6.2	Peran Sutradara	42

BAB III GAMBARAN UMUM ORGANISASI

3.1	Sejarah PUSTEKOM	44
3.2	Struktur Organisasi	45
3.3	Visi dan Misi	47
3.3.1	Visi	47
3.3.2	Misi	47
3.4	Fasilitas.....	48
3.5	Kerjasama	48
3.6	Ruang Lingkup PUSTEKOM	48

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Praproduksi	56
4.1.1	Interpretasi skenario / <i>script conference</i>	56
4.1.2	<i>Hunting</i>	56
4.1.3	<i>Review & Evaluasi Hasil Hunting</i>	57

4.2	Produksi	58
4.2.1	Blocking	58
4.2.2	Pengambilan Gambar (Shooting)	58
4.2.3	Proses Wawancara	59
4.2.4	<i>Review & Evaluasi Hasil Shooting</i>	59
4.3	Pascaproduksi	60

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	61
5.2	Saran	62

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Surat keterangan Praktik Kerja Lapangan
Lampiran II	Laporan evaluasi Praktik Kerja Lapangan
Lampiran III	<i>Time Schedule</i>
Lampiran IV	Konsep <i>Feature</i>
Lampiran V	Naskah